



唐代青玉籽料玉鎏金  
持莲观音立像





No.281022  
名称：唐代青玉籽料玉鎏金持莲观音立像  
尺寸：高379×直径115mm 重量：2.99Kg



鎏金，最早可以追溯到商代青铜器上，有实物但无文字记载。多是在铜器或银器上做表面装饰。但是，玉石上也可以鎏金很多人就不知道了，现在所知道的玉鎏金最多是战汉时期，艺术成就也最为辉煌，唐代也很盛行，其后各代都有玉鎏金。

鎏金是把金子和水银合成“金汞齐”，将“金汞齐”涂在器物的表面后加热使水银蒸发后只剩下金子在器无表面。玉石不同于金属，受热后极易产生崩裂及质变，所以玉鎏金的制作不易，更显弥足珍贵。





此尊观音立像是和田青玉籽料，宏观上雕工为汉八刀的遗风，简约明快，大刀阔斧。但是微观上，开脸的处理则精雕细琢，一丝不苟。







古美術精華堂

<http://www.antique-seikado.jp/>